

9 Wortschatz, Phonem-Graphem-Relation und Fehlerverteilung zu dem Phonem /au/

In der aktuellen **A**uszählung finden sich 5.505 Einträge für das Phonem /au/. Das Basisgraphem <au> bildet zu **100 %** den Diphthong /au/ ab, der wie /ɔy/ und /aj/ zu den Langvokalen zählt.

Phonem	Basisgraphem
/au/	<au>
3. Klasse	
Richtige Schreibung	2.071
Fehlschreibung	(4)
4. Klasse	
Richtige Schreibung	2.325
Fehlschreibung	-
5. Klasse	
Richtige Schreibung	1.105
Fehlschreibung	-
Richtige Schreibungen (5.501)	5.501
Fehlschreibungen (4)	4
Gesamt (5.505)	5.505
Prozentwerte	100 %

Tab. 15 Basisgraphem zu dem Phonem /au/

In den Texten der SuS fanden sich nur in Kl. 3 Fehlschreibungen, bei denen eine zusätzliche Längemarkierung gesetzt wurde: *Bauhernhof (3), *schauen (1).⁹

⁹ Vor der letzten Rechtschreibreform gab es das OG <auh> in **rauh** (heutige Schreibung: **rau**).

Die Top 20 mit dem Basisgraphem <au>

1. **auf/au**f(-) (1.326)
2. **Haus**(-) (nicht H**ä**user, aber **Haus**aufgabe (32)) (651)
3. **auch** (629)
4. **aus/aus**(-) (u.a. **Aus**flug (19)) (509)
5. **kaufen/Kau**f (nicht K**ä**ufer) (188)
6. **Frau** (177)
7. (-)**raus**(-) (165)
8. **Auto** (139)
9. **traurig/traur**ige (120)
10. **Traum** (nicht tr**ä**umen) (96)

Platz 11-20

laufen (nicht l**ä**uft/lief) (95), **laut** (76), **Baum** (nicht B**ä**ume) (71), **drau**ßen (69), **kla**uen (69), **Bauer**(-) (68), **Bau/bau**en (61), **Pa**use(n) (59), **schau**en (56), **Z/za**uber(-) (56)

Zusammengezogen decken die **Top 20** (inkl. Flexionsformen und Kompositabildungen) **85 %** der /au/-Schreibungen ab (die **Top 10** allein **rund 73 %**).

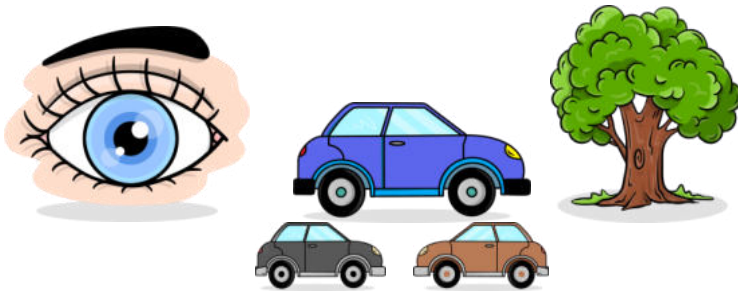
Platz 21-50

Maus (nicht M**ä**use) (51), **genau**(-) (46), **glau**ben (42), **brau**chen (38), **Auge**(-) (34), **Urlaub** (32), **trau**en (31), **dau**ern/ged**au**ert (29), **ta**uchen/**Tau**cher(-) (29), **au**ßer/**au**ßerdem (28), **blau**(-) (26), **sta**unen (26), **darau**f(hin) (25), **Raum** (25), **drau**f (umgangssp. **darau**f) (22), **ta**uschen (22), **sau**er (19), **brau**n (17), **schau**keln/**Schau**kel (15), **Bau**ch (14), **überhau**pt (13), **hau**en (11), **ka**um (10), **rau**ben (10), **sau**ber (10), **erlau**ben/**Erlau**bnis (9), **Hau**fen (8), **Astronau**t (Fremdwort) (7), **Kaugummi** (7), **Hubschrau**ber (7)

Die **Top 50** decken gut **97 %** der Schreibungen zu /au/ ab.

Weitere Einträge (in Auswahl): u.a. **Haupt**(-) (6), **Laune**/gelaunt (6), **tausend** (6), **Automat** (Fremdwort) (5), **Lauer**/lauert (5), **Mauer** (5), (-)Schau (5), schlau (5), **Haut** (4), **rauschen** (4), **Schaufel**/schaufeln (4), **Trauben** (4) (...)

In (An-)Lauttabellen wird meist ein (rotes/gelbes oder blaues) **Auto**, seltener ein (braunes/blaues) **Auge** angeboten.



Für die Einführung sicher auch geeignet: ein *grau*es (3), *braun*es (17) oder *blau*es (26) *Auto* (139) bzw. *Auge* (34), *Baum*, *Haus*, *Maus* (Bilder s. Bd. 1 zu den jeweiligen Anlauten), *Frau*, *Traum* und *auch Pause* (alle Einträge unter den Top 20).

Zu überlegen ist, welche Wörter zur Einführung der Phonem-Basisgraphem-Korrespondenz genutzt werden könnten.

auf (-)	auch	aus (-)	(-) raus
kaufen	schauen	laufen	glauben
laut	blau	braun	grau
Auge	Auto	Haus	Baum
		Maus	Frau
			Traum
		Pause	

Haus-auf-gabe mag ein Kompositum sein, das genutzt werden könnte, um die Ph-G-Relation und erste Wortbildungsprozesse anzusprechen. *Auf-gabe* (vs. *auf-geben*; semantische Mehrdeutigkeit etc.). *Haus als Baustein*: *Baumhaus*, *Hausfrau* usw.

Je nach Entwicklungsstand sollten gezielt frequente Wörter herausgenommen werden, die für die Arbeit an der Umlautung/ Wortstammkonstanz (<äu>, s. OG zu /ɔʏ/ in Kapitel 6) genutzt werden können.

Bitte bedenken: Die Trennung von Graphemen ist allgegenwärtig in Materialien. So wird u.a. in Kreuzworträtseln jedem Buchstaben ein Kästchen zugewiesen und/oder Holzbuchstaben/ Buchstabenkärtchen bilden das Alphabet ab (Einzelbuchstaben).



/m/ /a/ oder /a:/ /ʊ/ oder /u:/ /s/ oder /z/

oder doch besser:



/m/ /au/ /s/

Graphemkarten u.a. Materialien unter www.katja-siekmann.de/verlag.